



Ranskan opettaja saapui, on aika aloittaa kielen oppitunti.

vaa vaihtelua tavallisiin lobaritapaamisiin. Viidessä minuutissa ei ehdi paljon sanoa, joten turhalta jaarittelulta vältytään, ja keskustelu on ytimenäistä.

13.30. Edessä ranskan tunti. Sari tarkastaa kotitehtäviään ennen tunnin alkua.

Opettajan saapuessa on aika aloittaa. Brysselissä ranskan kielen taito on vain hyödyksi, erityisesti parlamentilla, sillä monet keskieurooppalaiset (lue: ranskalaiset) eivät puhu englantia kovin hyvin. Ikävä kyllä on myös heitä, joille kieli on kunniakysymys – englantia ei puhuta, vaikka osataan.

Ranskan tunnin jälkeen MEP palaa työpöytänsä ääreen, mutta vain hetkeksi, sillä aikaraudan tuntiviisari lähestyy jo neljää. Puoli viideltä edessä on radiohaastattelu Radio Deille KD-kompassiin, kristillisdemokraattien ajankohtaisohjelmaan. Haastattelun hoitaa avustaja Merja Eräpolku, joka tarpeen tullen toimii myös radiotoimittajana.

17.00 Tietokone sammuu toimistossa. Päivä parlamentilla on ohi poikkeuksellisen aikaisin, sillä usein työtehtäviä riittää vielä pitkälle iltaan.

Kotimatkaa taivuttavan parlamentin jäsenen kasvoilta voi nähdä väsymystä, aivan samanlaista kuin niiltä miljoonilta tavallisilta työläisiltä ympäri Eurooppaa – ja maailmaa. Samalla ilme on levollinen. Mielessä käy ilta kotona perheen parissa. MEP jää kotimatalle, esiin nousevat äiti ja aviovaimo.

Kotona oleillaan aivan kuin

missä tahansa suomalaiskodissa. Hetken levon jälkeen Sari laittaa ruokaa koko perheelle ja pesee pyykin.

Europarlamentaarikon työ on kuitenkin luonteeltaan sellaista, ettei sitä voi paeta edes kotiinsa, vaan se jatkuu työpäivän ulkopuolellakin. Illalla on vielä ennen nukkumaanmenoa istahdettava tietokoneen ääreen tarkistamaan muutama kiireisempi asia. Hieman iltakymmenen jälkeen koko perhe asettuu levolle. Yksi päivä on taas takana, mutta työ jatkuu.

Lauri Kangasniemi



Postia, postia, sähköpostia....



Sari käy avustajansa Esa Erävalon kanssa läpi äänestyslistoja ennen täysistunnon äänestysosiota.



Kulkuvälineenä Sari käyttää lähes poikkeuksetta metroa.



"Meppi" jää kotimatalle, esiin nousevat äidin ja aviovaimon roolit.